

# Karakteristik Façade Rumah Toko (Ruko) Kawasan Pasar Hongkong di Kota Singkawang

R. Puspito Harimurti; Muhammad Radhi, Chandra Bayu

Program Studi Teknik Arsitektur Jurusan Teknik Arsitektur Politeknik Negeri Pontianak  
Jalan Ahmad Yani Pontianak 78124  
E-mail: fullfrontaluc0079@gmail.com

**Abstract:** *The city of Singkawang, which is located on the west coast of the island of Borneo, is thought to have existed around the 18th century, and has links to a gold mining center managed by gold miners from Chinese origin in Monterado. The Central Government together with the City Government of Singkawang, have designated Singkawang City as one of the Heritage Cities in Indonesia, through the RTBL City Pusaka program in 2016. The Hong Kong Market area is one of the blocks for the Heritage City of Singkawang, centered on Jalan Setia Budi and Jalan Bawal. The Hong Kong Singkawang Market is one of the centers of nighttime activities in Singkawang City. The purpose of this research is to carry out an inventory and identification of the typical characteristics of shop houses (RUKO) in the Hongkong Market area in Singkawang City, and to identify the diversity of façade displays of Chinatown shophouses in Singkawang through a study of the building typology and the changing pattern of its façade. This study uses a qualitative-rationalistic approach with a descriptive-qualitative approach to the typology of shophouses in the Pasar Hongkong area in Singkawang City. The descriptive research flow starts from units of information or objects of observation which gradually, the findings are dialoged (abstracted) to compile general themes which at the end of the abstraction process, can produce a final finding in the form of a local theory (character and typology of shop houses in the Pasar area. Hong Kong in the City of Singkawang). The Technology Absorption Rate (TKT) of this applied research is at level 4, which is a prototype of a heritage building data collection system in Singkawang City. The form of this research analysis is to use a descriptive approach.*

**Keywords:** *(RUKO) Chinatown, Chinatown, characteristics, typology of buildings facade, Central Market*

Kota Singkawang yang berada di sisi pantai barat pulau Kalimantan, diperkirakan telah ada sekitar abad ke-18, dan memiliki keterkaitan dengan pusat pertambangan emas yang dikelola oleh penambang emas asal Tionghoa di Monterado. Kota Singkawang di masa itu, telah menjadi kota satelit bagi Kota Monterado (Rahmayani, 2014: 3). Kota ini berfungsi sebagai pelabuhan bagi perdagangan yang dilakukan oleh kongsi besar Monterado (Veth, 1854: 104). Pada masa Kongsi emas tersebut, pembangunan di Kota Singkawang melalui tahapan pendirian permukiman bagi penambang emas Tionghoa dan pengusaha

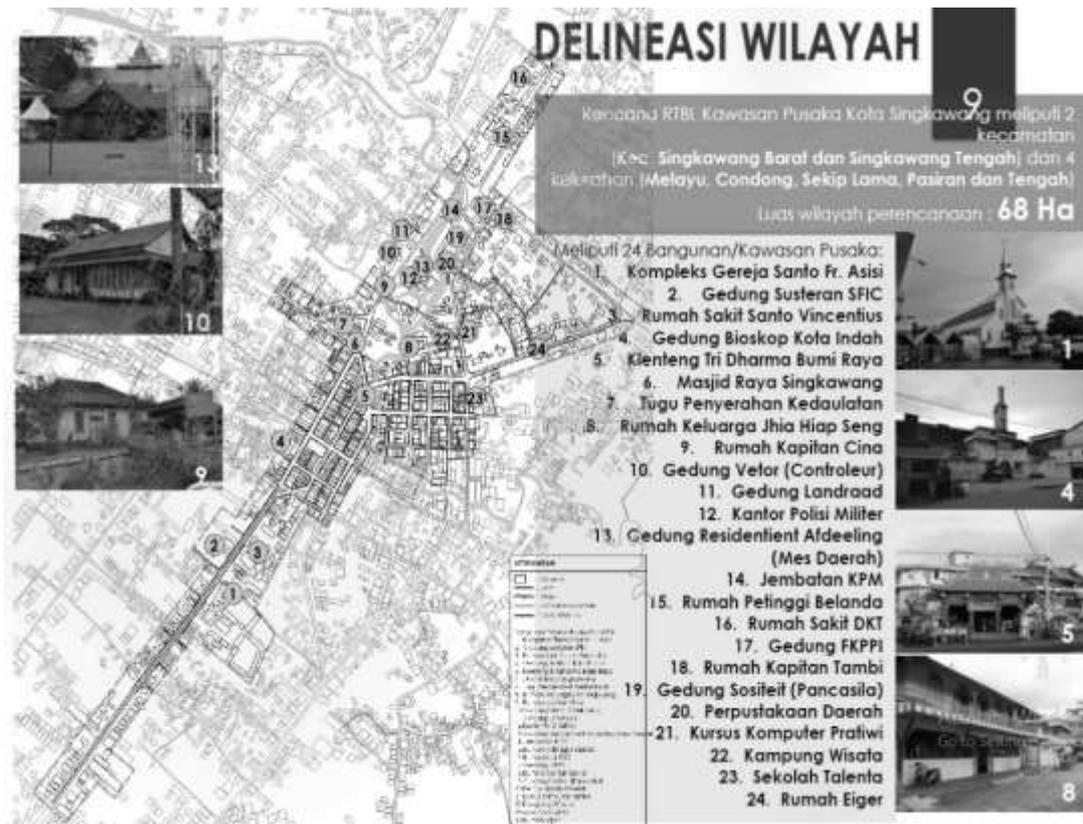
kongsi serta sarana religius (thai pak kung), yang disusul dengan pembangunan permukiman yang dilengkapi dengan rumah-rumah toko yang bergerak pada bidang ekonomi, jasa, kesehatan hingga rekreasi bagi para penambang emas (Rahmayani, 2014 :13).

Pemerintah Pusat bersama dengan Pemerintah Kota Singkawang, telah menetapkan Kota Singkawang sebagai salah satu Kota Pusaka di Indonesia, melalui program RTBL Kota Pusaka pada tahun 2016. Program RTBL Kawasan Pusaka Kota Singkawang memberikan dampak terhadap wajah kawasan

baik melalui program revitalisasi kawasan maupun pada penataan atribut fisik yang ada pada kawasan tersebut agar memiliki nilai jual sebagai komoditas wisata budaya kota Singkawang.

Disisi lain, penanganan program RTBL Kawasan Pusaka Kota Singkawang, juga berdampak pada perubahan secara fisik

kawasan tersebut yang dikhawatirkan akan melunturkan nilai historik pada bangunan-bangunan Ruko yang ada di kawasan tersebut. Kawasan Pasar Hongkong yang menjadi salah satu blok kawasan Pusaka Kota Singkawang, berpusat di Jalan Setia Budi maupun Jalan Bawal.



**Gambar 1. Delineasi Kawasan Pusaka Kota Singkawang**  
Sumber: RTBL Kota Pusaka Singkawang, Trias Erisco 2016

Pasar Hongkong Singkawang menjadi salah satu pusat aktivitas malam hari di Kota Singkawang. Pasar Hongkong Singkawang sering kali dijadikan sebagai tempat tujuan bagi wisatawan beristirahat setelah menikmati berbagai objek wisata di Kota Singkawang, maupun sebagai ruang interaksi sosial masyarakat kota Singkawang di malam hari.

## METODE

Pada penelitian dengan judul Karakteristik *Facade* Bangunan Rumah Toko

(RUKO) di Kawasan Pasar Hongkong di Kota Singkawang, subyek penelitian adalah bangunan-bangunan Ruko Pecinan yang ada di Jalan Setia Budi, Jalan Muslimin, Jalan Budi Utomo, Jalan Kurau, Jalan Salam, kota Singkawang. Sementara Obyek penelitian adalah karakteristik dan tipologi elemen facade bangunan.

Tahapan penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Observasi lapangan pada lokasi amatan yang telah ditentukan;
2. Identifikasi elemen-elemen facade bangunan gedung berdasarkan komponen unit analisis;
3. Identifikasi dan analisis elemen facade;
4. Klasifikasi tipologik berdasar kesamaan tematik elemen facade;

5. Penarikan kesimpulan tentang karakteristik Facade Bangunan Ruko Pecinan di Pasar Hongkong di Kota Singkawang.

**HASIL**



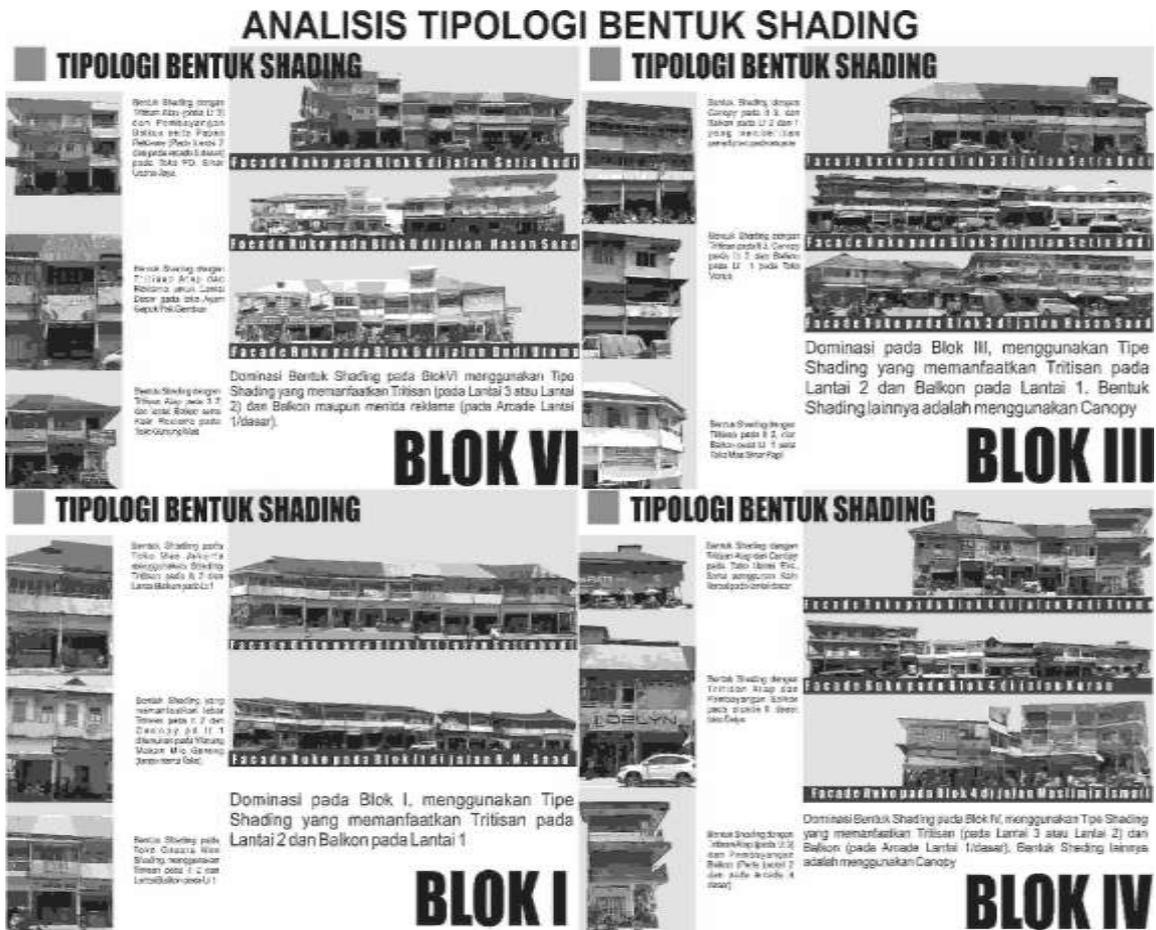
Gambar 2. Analisis Buka-an Pintu pada Kawasan Pasar Hongkong



Gambar 3. Analisis Tipologi Buka-an Jendela pada Kawasan Pasar Hongkong



Gambar 4. Analisis Tipologi Bentuk Dinding dan Penanda pada Kawasan Pasar Hongkong



Gambar 5. Analisis Tipologi Atap pada Kawasan Pasar Hongkong

## ANALISIS TIPOLOGI BENTUK ATAP



Gambar 6 Analisis Tipologi Shading pada Kawasan Pasar Hongkong

### PEMBAHASAN

Aktivitas utama di kawasan Pasar Hongkong terpusat pada perdagangan modern yang berada di sepanjang Jalan Budi Utomo, Jalan Setiabudi dan Jalan Kurau serta Jalan Pemuda. Sementara aktivitas perdagangan tradisional, berada di sepanjang jalan Pemuda yang berada di selatan kawasan. Pada malam hari, aktifitas perdagangan informal berupa kuliner, mendominasi seluruh area tepian jalan yang berada di kawasan Pasar Hongkong. Aktifitas kuliner ini menyajikan beragam jenis makanan dan masakan Padang (terutama di sepanjang jalan Setiabudi), sementara aktifitas coffee street berada di jalan GM. Situt dan Jalan Salam.

Analisis Tipologi Façade dilakukan secara deskriptif pada sejumlah elemen-elemen façade pada bangunan gedung Ruko Pecinan di Pasar Hongkong, Kota Singkawang. Elemen-

elemen Façade yang diamati berdasarkan rumusan Rob Krier (2001:122).

### Analisis Elemen Bukaannya Pintu

Terdapat sejumlah keberagaman pada bentuk bukaan pintu pada Kawasan Pasar Hongkong. Bukaannya Pintu dengan Rolling Door banyak ditemukan pada Blok-blok kawasan yang berada di jalan utama kawasan itu (Jl. Dr. Utomo dan Jl Setiabudi). Sementara bukaan Pintu dengan bahan kayu model lipat banyak ditemukan pada jalur-jalur sekunder kawasan (Jl. Salam dan GM Situt).

### Analisis Bukaannya Jendela.

Tipe Jendela dengan model Grid Persegi dengan **material** Kaca serta kusen kayu, mendominasi Tipologi Jendela RUKO pada seluruh Blok Kawasan. Selain itu, ditemukan pula model bukaan jendela dengan kaca nako, jalusi kayu dan kombinasi kaca dengan jalusi kayu walau dalam jumlah yang minim. Hal ini menunjukkan adanya upaya peremajaan

pemilik dan penyesuaian terhadap kondisi terkini dimasa itu.

### **Analisis Dinding dan Penanda.**

Tipologi langgam dan peletakkan penanda yang ada pada bangunan Ruko di Kawasan Pasar Hongkong, Kota Singkawang, meliputi:

- Penanda menempel pada Dinding dengan style modern tahun 70an (salah satunya dengan dengan logo Monas).
- Reklame dengan model Neon Sign style tahun 2000-an awal, menempel pada salah satu tiang reklame di area arcade
- Bentuk Penanda menggunakan penanda berupa tulisan dengan style 80-an yang menempel pada dinding arcade (pada Toko Gapura Mas Shading)
- Bentuk Penanda menempel pada dinding pintu masuk dengan langgam modern tahun 70-an, dikombinasikan dengan penanda baru berupa Banner hasil cetak digital tahun 2015-an.
- Penanda dengan gaya tahun 90-an berada di dinding lantai 2 dengan Penanda di lantai satu yang memanfaatkan seluruh bidang dinding pintu masuk (pada toko Delyn)
- Bentuk Penanda menggunakan banner hasil cetak digital dan dipadukan dengan papan Reklame yang berada disisi depan Toko (PD. Sinar Usaha Jaya)
- Bentuk Penanda Toko menggunakan bidang reklame yang menutupi permukaan lantai 2 dengan gaya tahun 2000-an. Papan reklame dipasang di dua area sisi bangunan dengan warna yang seirama dengan salah satu produk yang ditawarkan toko tersebut

Sementara tipologi bentuk Dinding sebagian besar menggunakan dinding batako dengan plasteran semen dan finishing cat tembok dengan varian warna putih, hijau muda, biru muda dank rem yang telah kusam dimakan

waktu. Selain itu terdapat pula permukaan dinding yang telah dilapis alcopan dengan varian warna komersial.

### **Analisis Bentuk Atap**

Tipologi bentuk atap yang ada pada kawasan Pasar Hongkong didominasi oleh bentuk atap perisai dan pelana. Selain kedua tipe tersebut, terdapat beberapa tipe lain seperti bentuk atap perisai terpancung, bentuk atap separuh pelana dan atap datar walau dalam jumlah yang minim. Ditemukan juga sejumlah bangunan yang memiliki tipologi bentuk atap gabungan diantara jenis-jenis atap diatas.

### **Analisis Elemen Pelindung Matahari**

Keragaman bentuk shading yang ada pada bangunan Ruko di kawasan Pasar Hongkong, Kota Singkawang, meliputi:

- Tipe Shading yang memanfaatkan Tritisan pada Lantai 2
- Tipe Shading yang memanfaatkan Balkon pada Lantai 1
- Tipe Shading yang menggunakan Canopy
- Tipe Shading yang memanfaatkan Tritisan Atap pada Lantai 3
- Tipe Shading yang menggunakan bidang-bidang reklame

Tipe shading yang memanfaatkan tritisan atap pada lantai tiga dan dua serta penggunaan shading dengan memanfaatkan balkon lantai dua pada area arcade menjadi tipe shading yang banyak digunakan dikawasan Pasar Hongkong.

## **SIMPULAN DAN SARAN**

### **Simpulan**

- Terdapat sejumlah keberagaman pada bentuk bukaan pintu pada Kawasan Pasar Hongkong. Bukaan Pintu dengan Rolling Door banyak ditemukan pada Blok-blok kawasan yang berada di jalan utama kawasan itu (Jl. Dr. Utomo dan Jl Setiabudi).

Sementara bukaan Pintu dengan bahan kayu model lipat banyak ditemukan pada jalur-jalur sekunder kawasan (Jl. Salam dan GM Situt).

- Dominasi Jendela dengan model Grid Persegi dengan material Kaca serta kusen kayu, mendominasi Tipologi Jendela RUKO pada seluruh Blok Kawasan. Selain itu, ditemukan pula model bukaan jendela dengan kaca nako, jalusi kayu dan kombinasi kaca dengan jalusi kayu walau dalam jumlah yang minim. Hal ini menunjukkan adanya upaya peremajaan pemilik dan penyesuaian terhadap kondisi terkini dimasa itu.
- Terdapat keragaman Tipologi langgam dan peletakkan penanda yang ada pada bangunan Ruko di Kawasan Pasar Hongkong. Langgam yang digunakan bervariasi dari langgam era 70-an hingga tahun 2000-an. Sementara pada aspek peletakkannya, terdapat keragaman pada peletakkan pada dinding arcade, dinding lantai 2 hingga pada kolom bangunan. Penggunaan hasil cetak digital pada penanda bangunan juga sudah banyak digunakan di kawasan Pasar Hongkong
- tipologi bentuk Dinding sebagian besar menggunakan dinding batako dengan plasteran semen dan finishing cat tembok dengan varian warna putih, hijau muda, biru muda dan rem yang telah kusam dimakan waktu. Selain itu terdapat pula permukaan dinding yang telah dilapis alcopan dengan varian warna komersial
- Tipologi bentuk atap yang ada pada kawasan Pasar Hongkong didominasi oleh bentuk atap perisai dan pelana. Selain kedua tipe tersebut, terdapat beberapa tipe lain seperti bentuk atap perisai terpancung, bentuk atap separuh pelana dan atap datar walau dalam jumlah yang minim. Ditemukan juga sejumlah bangunan yang memiliki tipologi

bentuk atap gabungan diantara jenis-jenis atap diatas.

- Tipe shading yang memanfaatkan tritisasi atap pada lantai tiga dan dua serta penggunaan shading dengan memanfaatkan balkon lantai dua pada area arcade menjadi tipe shading yang banyak digunakan dikawasan Pasar Hongkong.

### Saran

Saran terhadap penelitian lanjutan yang berkaitan dengan penelitian ini adalah:

- a. Perlunya dilakukan penelitian lanjutan untuk mendapatkan karakteristik bangunan Ruko yang berada di kawasan Teppekong (Masjid Raya) yang secara historik merupakan awal mula perkembangan pusat perdagangan di Kota Singkawang.
- b. Perlunya menggali topik-topik penelitian yang mengkorelasikan karakteristik bangunan ruko pecinan terhadap karakteristik bangunan Melayu dan Dayak di kota Singkawang sebagai sebuah media integrasi social di Kota Singkawang.

### DAFTAR PUSTAKA

- Darjosanjoto, ETS. 2006. Penelitian Arsitektur di Bidang Perumahan dan Permukiman. ITS Press. Surabaya
- Harimurti, R, Puspito, 2017, Karakteristik Facade Bangunan Rumah Toko di Kawasan Pecinan di Jalan Tanjungpura, Laporan Akhir Penelitian Terapan DIPA Politeknik Negeri Pontianak.
- Harimurti, R, Puspito, 2019, Karakteristik Facade Bangunan Rumah Toko di Kawasan Pasar Tengah di Kota Pontianak, Laporan Akhir Penelitian Terapan DIPA Politeknik Negeri Pontianak.

- Krier, Rob, 2001, Komposisi Arsitektur, Penerbit Erlangga, Jakarta
- Muhadjir, Noeng. 2000. Metodologi Penelitian Kualitatif. Yogyakarta: Rake Sarasin
- Pratiwo, 2010, Arsitektur Tradisional Tionghoa dan Perkembangan Kota, Penerbit Ombak, Yogyakarta
- Rahmayani, Ani, 2014, Permukiman Tionghoa di Singkawang, Penerbit Ombak, Yogyakarta
- Rahmayani, Ani, 2015, Montrado 1818 – 1858: Dinamika Kota Tambang Emas, Jurnal Patanjala Vol 7 No.2, Juni 2015
- Santi, 2011 Karakteristik Rumah Toko (RUKO) Kawasan Pecinan Kota Lama di Kota Kendari, Unity Jurnal Arsitektur Volume 2 No 1 September 2011
- Smardon, Richard dkk, 1986, Foundation For Visual Project Analysis, John Wiley and Son,
- Sudarwani, M.M, 2012, Simbolisasi Rumah Tinggal Etnis Cina Studi Kasus Kawasan Pecinan Semarang, Jurnal Momentum, Vol 8 No. 2, Oktober 2012